**Управление образования администрации Ивнянского района**

**Белгородской области**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного**

**образования «Районная станция юных натуралистов»**

**Ивнянского района Белгородской области**

**«Активизация творческой и познавательной деятельности учащихся через исследовательскую деятельность»**

(методическая разработка)

**Разработала:**

Швец Н.Н.,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Районная станция юных натуралистов»

Ивня, 2018

Что такое творчество? Это всегда воплощение индивидуальности, это форма самореализации личности, это возможность выразить своё особое, неповторимое отношение к миру. Творчество – форма человеческой  активности. Жизнь в эпоху научно- технического прогресса становятся все разнообразнее и сложнее. И она, конечно же, требует от человека не шаблонных, обычных действий, а подвижности, гибкого мышления, быстрой подхода к решению различных повседневных проблем. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Особое место в развитии творческих способностей принадлежит исследовательскому методу, при котором приобретается приобретения опыт творчества.

Исследовательская  деятельность – самостоятельная продуктивная деятельность, сбор собственного материала, его анализ.

Метод познавательной деятельности: различают иллюстративно – иллюстративный материал, репродуктивный, проблемный, частично – поисковый и исследовательские методы. Эти методы применяются взаимосвязано.

Условие развития творческих способностей – использование знаний и умений (творческое сотрудничество).

Творческая мотивация – это побудительная сила к действию (активно участвовать в осознании и исследовании выдвинутой проблемы). Когда мы пытаемся понять и объяснить, почему разные дети, поставленные в примерно одинаковые ситуации, достигают различных успехов. Мы обращаемся к понятию «способности». Но ребенок это  художник. И важно чтобы участие в творческой и  познавательной деятельности была каждому по силам. И поэтому,  при постановки  задачи я опираюсь не только на подготовку и на тематику, но и на возраст детей (поставленная задача должны быть по силам каждого). Создание «ситуации успеха» для каждого.

Процесс развития творческих способностей учащихся, будет более эффективным, если:  созданы УСЛОВИЯ, способствующие развитию творческих способностей. Это обеспечение (содействие) активизации творческой и познавательной деятельности через исследовательскую деятельность. Формируется активность, самостоятельность, интерес.

Педагог из носителя знаний и информации он превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из разных источников.

 Исследовательская деятельность реализуется через организацию общеобразовательного процесса, связана с решением учащихся творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом (по крайне мере для учащихся) и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования:

1.Постановка проблемы (задачи). Выявление  проблемы исследования. Определение замысла учебно-творческой деятельности, Выбор идей для их решения.

2.Сбор собственного материала.

3.Анализ материала.

4.Обобщения.

5.Реализация. Осуществление.

6.Анализ. Выводы.

Цель развития творческой деятельности:

1.Приобщить учащихся к творческой деятельности;

2.Привить интерес к творчеству, поиску;

3.Развивать навыки созидания, самореализации.

Задачи:

1.Формирование творческого климата среди учащихся.

2.Реализация их способностей, возможностей, раскрытие творческого начала.

Самостоятельную исследовательскую практику учащегося, рассматриваю, как важный фактор развитие творческих способностей. В ходе поисковой  исследовательской деятельности происходит расширение знаний  учащихся, направлено на познание и творческой реализации.

И как я уже говорила,  важно чтобы участие в творческой и  познавательной деятельности была каждому по силам. И поэтому,  при постановки  задачи, я опираюсь не только на подготовку и на тематику, но и на возраст детей (поставленная задача должны быть по силам каждого). Создание «ситуации успеха» для каждого ребенка соответственно его возраста.

Сначала помощь педагога. Затем сами становятся авторами собственных творческих проектов. И применяют не только практические умения в области исполнительским мастерством, но у «увидеть» себя в роли постановщика. Это  позволят детям проявить творческую индивидуальность, расширить кругозор. Научится работать в коллективе (распределение ролей при групповой форме работы). Решать творческие споры, достигать договоренности, оказывать помощь участникам деятельности. Обсуждать результаты деятельности, оценивать действия каждого. Применять полученные знания и умения с пользой для себя и окружающих.

Занимаясь поставленной задачи, учащиеся выполняют исследовательскую работу: обращаются к различным справочникам, советуются с родителями, изучают материалы необходимые для выполнении поставленной задачи сравнивают, сопоставляют, анализируют изложенные факты, делают собственные выводы.

 У детей формируется креативное мышление. С одной стороны поставленная задача является методом обучения (познавания), а с другой – дает возможность общения в рамках определенной предметной деятельности.

2.Разрабатывают и создают работы. Собирают объемную информацию (обобщали и оставляли самое важное и необходимое).  Многие родители с удовольствием помогают детям.

В процессе творческой и познавательной деятельности через исследовательскую деятельность у учащихся формируются и развиваются поисковые  умения (исследовательские); навыки оценивающей самостоятельности и работы в сотрудничестве.

Позволяет:

-повысить качество обучения;

- расширить рамки образовательных результатов.

- узнали, расширили, пополнили, познакомились с какой-то новой информацией.

Осуществляя процесс творчества, учащийся испытывает целую гамму положительных эмоций, как от процесса деятельности, так и от полученного результата.